

Miejskie Świątko Hanzy

KOLOROWY ŚLEDŹ – SWAWOLNY KOGUCIK

Słubice – Frankfurt nad Odrą

14–16 lipca 2017



Hanzeatycka Promenada

Miejskie Świątko Hanzy tradycyjnie rozpoczniemy uroczystą inauguracją na moście granicznym w piątek, 14 lipca o godz. 18.00. Oprócz oczywistego nawiązania do wspólnych hanzeatyckich korzeni, uczymy w ten sposób rocznicę nadania Frankfurtowi wraz z jego bliźniaczą dzielnicą, po wschodniej stronie Odry (późniejszymi Słubicami), praw miejskich w 1253 roku. Będzie to pierwsza i oczywiście nie jedyna okazja do wspólnej zabawy z naszymi sąsiadami z Frankfurtu. Wspólne tradycje historyczne uzupełnią elementy kulinarne: śledzie, które przez wiele stuleci przynosiły bogactwo tutejszym kupcom i piwo z frankfurckiego browaru.

Miasteczko hanzeatyckie i moc atrakcji dla dzieci



Niewątpliwą atrakcją będą pokazy rzemiosł dawnych przygotowane przez grupę rekonstruktorów. Do odwiedzenia średniowiecznego miasteczka zapraszamy na nadodrzańskie łąki w pobliżu mostu

w sobotę 15 lipca od 12.00 do 18.00. W Młynopiekarni będzie można zająć się wytwarzaniem mąki na żarnach, lepieniem i wypiekaniem na blasze podpłomyków. Na stanowisku z uzbrojeniem

będzie można obejrzeć z bliska różne elementy średniowiecznego uzbrojenia. Warsztaty tkackie zapoznają z techniką ręcznego tkania poprzez naukę prostych splotów tkackich. Na warsztacie garncarskim zainteresowani będą mogli zapoznać się z techniką wyrobu naczyń glinianych, a na stanowisku płatnerskim kowal przy użyciu oryginalnego 200-letniego miecha kowalskiego, glinianego paleniska będzie prezentował jak wykonywano na gorąco drobne elementy uzbrojenia. Będzie także średniowieczna mennica i warsztaty czerpania papieru.

Na dzieci czekają ponadto liczne animacje, konkursy (np. narty na trawie) i zabawy. Będzie plac walki na bezpieczne miecze, wielka gra planszowa „Najazd Mongołów”, zabawa w najazd na sara-cena i zamek do burzenia. Będzie można nakarmić smoka i ułożyć wielkie puzzle. O godzinie 13:00 i 15:30 zapraszamy do wspólnej zabawy z iluzjonistami.

Siostry Wajs & Stonoga

Dynamiczne, przebojowe show dla dzieci. Duże zainteresowanie wzbudza również wśród rodziców, którzy chcą podarować swoim dzieciom pozytywną energię, mnóstwo uśmiechu i muzycznej zabawy. Dwie szalone Siostry – Agnieszka i Patrycja zabiorą dzieciaki do świata kolorowej, roztańczonej i rozśpiewanej Stonogi, która za pomocą wesołych piosenek opowie dzieciom rozmaite zabawne historie. Siostry Wajs wykonują piosenki napisane z myślą o najmłodszych, którzy będą mogli wziąć udział w muzyczno-wokalnych warsztatach, wspólnie z Siostrami zanucić wesołe melodie, zatańczyć w rytm kubańskiej muzyki, pobawić się przy afrykańskich dźwiękach czy rozwiązać słowne zagadki i zasnąć ukołysłani śpiewem syreny.



Grzegorz Turnau „Księżyc w misce”



Obok swojej głównej działalności scenicznej, artysta stworzył wiele piosenek dla dzieci, które powstawały głównie podczas pracy nad muzyką do spektakli teatralnych i telewizyjnych. Przygody Kubusia Puchatka, Pinokio czy Krzesiwo to tylko niektóre z nich. Piosenkarz zaprasza wszystkich na rodzinne muzykowanie.



Zakończeniem pierwszego dnia imprezy będzie spektakularny pokaz sztucznych ogni na Odrze.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG V A Brandenburgia – Polska 2014–2020, Fundusz Małych Projektów Euroregionu PRO EUROPA VIADRINA.

Redukować bariery – wspólnie wykorzystywać silne strony / Barrieren reduzieren – gemeinsame Stärken nutzen.



BB-PL
INTERREG V A
2014-2020



Mateusz Balcerek

Mateusz Balcerek jest młodym artystą, który w zaskakujący sposób przekonuje ludzi do wiary w marzenia i możliwości osiągnięcia niebywałych rezultatów mimo młodego wieku. Od 2013 roku Mateusz reprezentuje Polskę na międzynarodowych premierach filmowych na całym świecie, galach muzycznych m.in. podczas Europejskiej Premiery Filmowej "RED 2" u boku takich gwiazd, jak Bruce Willis, Hellen Mirren, czy gali rozdania nagród The BRIT Awards. Mateusz będzie konferansjerem na scenie głównej Miejskiego Świąta Hanzzy.

Dawid Kwiatkowski



14.07
godz. 21:00
scena główna

21-letni wokalista, który szturmem zawojował polską scenę muzyczną zyskując setki tysięcy fanów w całym kraju. Każdy z koncertów Dawida jest wielkim, dokładnie przygotowanym show, na którym możemy zobaczyć i posłuchać Dawida oraz jego świetnych muzyków, tym bardziej, że wszystkie koncerty grane są 100% live.



14.07
godz. 23:00
scena główna

Natalia Szroeder

Mimo zaledwie dwudziestu dwóch lat jej dotychczasowe sukcesy sprawiły, że uznawana jest za jedną z najzdolniejszych i najbardziej popularnych wokalistek młodego pokolenia. Obdarzona słuchem absolutnym oraz talentem do gry na skrzypcach, Natalia szybko zaadaptowała się w kręgach artystycznych, poznając istotę muzyki z nowej perspektywy oraz otwierając się jednocześnie na jej zupełnie nowy wymiar.



15.07
godz. 18:00
scena główna

Piękni i młodzi

Polski zespół muzyczny założony w 2012 roku przez Magdę i Dawida Narożnych oraz Daniela Wilczewskiego. Grupa określa swoją twórczość jako disco polo, dance i pop rock. Na koncie mają dwa platynowe i jeden diamentowy singiel (100 tys. sprzedanych płyt).



Kasja Moś

15.07
godz. 19:30
scena główna

Polska piosenkarka, finalistka trzeciej polskiej edycji programu Must Be the Music. Tylko muzyka. Reprezentantka Polski w 62. Konkursie Piosenki Eurowizji w 2017 roku

sponsorzy



Zakopower

15.07
godz. 21:00
scena główna

Zakopower to ujmując skrótowo folkowa „dusza” obleczona rockowym „ciałem”. Z jednej strony wierny korzeniom, z drugiej chętnie absorbujący współczesne muzyczne nurty i tradycyjne folkowe instrumentarium pięknie równoważący groźnym pomrukiem gitary, mocnym uderzeniem rockowej sekcji rytmicznej czy jazzowymi dęciakami. Cichym bohaterem tego zespołu jest Mateusz Pospieszalski, kompozytor i producent nagrań Zakopower, a twarzą i niepodrabialnym głosem Sebastian Karpień-Bułecka. Na ten duet nie ma mocnych. Zespół ma tysiące wiernych fanów, dzięki którym regularnie grywa około 100 koncertów rocznie. Pozycja Zakopower umacnia się również na Europejskiej scenie World Music.



15.07
godz. 23:00
scena główna



Łobuzy

Formacja zadebiutowała singlem pt. "Ona czuje we mnie pieniądze". Utwór spotkał się z natychmiastowym zainteresowaniem publiczności. Teledysk do tejże piosenki został wyświetlony 60 mln razy na łamach serwisu YouTube. 2 marca 2016 roku kolejny singel został wyróżniony diamentową płytą znalazłszy 100 tys. nabywców w Polsce.



Wspólnej miejskiej imprezie jak co roku towarzyszą dwie maskotki – Bunter Hering po stronie niemieckiej i Swawolny Kogucik po stronie polskiej.

Współpraca ponad wszystko

Wspólne frankfurcko-słubickie święto miejskie i nawiązuje do wspólnych korzeni hanzeatyckich. Kiedy powstał związek, jakie miał cele i jakie ma znaczenie dzisiaj? Historia Hanzy sięga średniowiecza, kiedy to powstała organizacja miast, mająca na celu opanowanie źródeł zaopatrzenia i rynków zbytu na określonym terytorium

Najwcześniej zawiązana w XIII w. Hanza angielska dążyła do zmonopolizowania handlu wełną. W XIII w. powstała także Hanza niemiecka, której celem było opanowanie handlu na Bałtyku i w krajach nadbałtyckich. Początkowo do Związku Hanzeatyckiego należały wyłącznie miasta niemieckie położone nad Morzem Północnym, m.in. Lubeka, Stralsund, Greiswald, Hamburg i Soest, później objął on także miasta niemieckie położone nad Renem oraz miasta krzyżackie, szwedzkie i polskie.

W połowie XIV w. liczba miast członków Hanzy wynosiła 130, a w XV w. już 160. Z miast polskich do Hanzy należały m.in.: Gdańsk, Toruń, Elbląg, formalnie także Kraków.

Dla lepszego administrowania Związkiem podzielono miasta członkowskie na cztery grupy, według kryterium geograficznego: nadreńską, saską, wendyjską oraz prusko-inflancką. Co trzy lata odbywały się zjazdy delegatów miast członkowskich (Hansetage). Uchwały podejmowane na zjazdach obowiązywały

wszystkie miasta hanzeatyckie. Nieprzestrzeganie ustaleń groziło wydaleniem ze Związku. Dla obrony swych interesów Hanza posiadała własne wojska lądowe i flotę wojenną.

Prowadziła wojny m.in: z Danią i Norwegią (1368-1370) o panowanie na morzu, z książętami

niemieckimi i z królem czeskim Wacławem V o niezależność miast hanzeatyckich. Hanza posiadała liczne przywileje przyznawane przez władców poszczególnych krajów. Będąc monopolistą w zakresie eksportu, stymulowała rozwój gospodarczy pod względem wielkości i rodzaju produkcji.

Kupcy hanzeatyccy, posiadając własne eksterytorialne faktorie w wielkich ośrodkach handlowych Europy, m.in. w Londynie, Brugii, Antwerpii, Bergen, Malmö i Nowogrodzie Wielkim, mogli prowadzić nieskrępowaną wymianę handlową z ludnością danego kraju. Uprzywilejowana pozycja kupców Hanzy wywoływała niechęć, a nawet wrogość miejscowych pośredników. Szczyt potęgi Hanza przeży-

wała na przełomie XIV i XV w. Od drugiej połowy XV w. i w XVI w. zaznaczył się jej powolny upadek, wynikający z konkurencji Holandii, Anglii i połączonych unią katmarską państw skandynawskich oraz z powstających coraz częściej sprzeczności interesów poszczególnych miast, członków związku. W XVII w. nastąpił całkowity upadek Hanzy.

Współczesna Hanza nawiązuje do historycznej unii miast, jednak nie pod kątem konkurencji na rynku handlowym czy też walcząc o dominację na określonych rynkach zbytu. Ideą dzisiejszego Związku Hanzeatyckiego jest głęboka współpraca samorządów miast na płaszczyźnie gospodarczej, naukowej, kulturalnej. Samorzady organizują wspólne konferencje naukowe, dążąc do wymiany doświadczeń, prowadząc wspólne projekty naukowe. W ramach współpracy odbywają się również wszelkiego rodzaju kontakty kulturalne, przede wszystkim zaś gospodarcze. Spotkania miast partnerskich stymulują gospodarczą współpracę wielu firm, instytucji i organizacji.

organizatorzy



partnerzy



patronat medialny

