

## **PROGRAM VII FESTIWALU OSTHAFEN „Wiara, miłość, nadzieja”**

**Czwartek 21.09 – Niedziela 24.09.2017**

### **Wystawa**

**(Foyer Theater des Lachens (Teatru śmiechu))**

*Thomas Klemm- rzeźba*

Urodzony 15.10.1964 w Budziszynie/ z wykształcenia modelarz/ w 1986 r. rozpoczął studia w Heiligendamm na kierunku wzornictwo przemysłowe  
Specjalizacje: Rzeźbiarstwo/ konserwacja zabytków ( praca w materiale: drzewo, kamień, sztukaeria, zaprawy murarskie) / scenografia teatralna

---

**Czwartek, 21.9.2017**

**Otwarcie festiwalu połączone z uroczystymi obchodami „25 lecia Theater des Lachens (Teatru śmiechu)“**

**19:00 Otwarcie festiwalu przez Pana Markusa Derlinga**

Połączone z premierą sztuki „**Najnowszy plan wychowania**” na podstawie Henricha von Kleist

Spektakl powstał w ramach współpracy Theater des Lachens i Weite Theater Berlin, reżyseria: Hans-Jochen Menzel, występują: Christine Müller i Torsten Gesser, scenografia i lalki: Thomas Klemm, Technika: Andre Nowka

Teoria na zmysłowo – jaka dziedzina sztuki jest w stanie to bardziej ukazać niż lalkarstwo – znajdujące się pomiędzy alegorią a pomysłem.  
Spojrzenie na sztukę Kleista, zarówno wobec aktualnej wiedzy naukowej, moralnych aspektów naszej gospodarki, staje się to przyczyną powstania swoistego panoptikum, zarówno wobec występujących lalek i obiektów, wobec reguł gry i sposobów zachowań, a także przyczyn powyższych zjawisk, tak w odniesieniu do występującego w sztuce Profesora jak i jego asystentki, znaczenie rzeczywistości zostaje wyostrzone albo ukazane w zupełnie nowym świetle.  
Nie ma prawdy absolutnej. Pozostaje dialog.

---

**20:30** Impreza z udziałem **Dr Deadlock & Conga Line** ( Polska) połączony z poczęstunkiem ( miejsce : FROSCH – der Club)

Poprzez inspiracje rytmami Ska, reggae, swingiem i jazzem grupa ta rozwinęła swój własny, indywidualny styl, pozwalający na współdziałanie aż do 20 muzyków, występujących w różnych konfiguracjach.

Muzycy w swoich utworach zwracają uwagę na absurdy życia codziennego, umieszczając słuchacza w bezpiecznym poczuciu ironii.

Zabawa gwarantowana przy każdym dźwięku.

---

**Piątek, 22.9.2017**

**19:00 Notre Dame – Prawdziwa historia**

Teatr marionetek na podstawie Victora Hugo

Miejsce: Firedenskirche (Kościół Pokoju)

Teatr Con Cuore ze Schlitz w Hesji/ Pomysł i reżyseria: Karl Huck/ występują: Virginia i Stefan Maatz/ Scena i lalki: Barbara i Günter Weinhold/ współpraca artystyczna: Kay Zeisberg, Pierre Sanoussi –Bliss/ czas trwania 70 minut

Przed bramą katedry Notre Dame młoda cyganka sprzedaje upominki. Za murami katedry, w swoim własnym świecie żyje ksiądz. Podczas zaćmienia Słońca, które trwa zaledwie kilka sekund, przenoszą się w fantazji do świata sprzed pół wieku, odgrywając tam historie o życiu i śmierci. Ponieważ w naszych snach i marzeniach żyją historie naszej krwi, krwi będącej rzeką prowadzącą do przeszłości. ...

---

**20:30 Trzej muszkietierowie (Czechy) (prawie bez słów)**

Miejsce: Theater des Lachens

Bazująca na noweli Aleksandra Dumasa komedia przedstawiona za pomocą lalek.

Teatr Alfa z Pilzna/ Reżyseria T.Dvorak/ Scenografia: I. Nesveda/ Dramaturgia: P. Vasicek/ Muzyka: M. Vanis j.h. / Spiel: M. Hartmannova, P. Borovsky, M. Bartusek, B. Holy, R. Kroupar, B. Josephova Lunakova/ czas trwania 70 minut

Nieśmiertelna historia o trzech muszkietierach, wyznających hasło: Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego“, ukazana w formie groteski, przy pomocy wchodzących w interakcję z aktorami lalek. Publiczność w tej adaptacji spotka się ze wszystkim, czego oczekuje: podniecie, humor, scenki sytuacyjne, rywalizacje, intrygi - które mają miejsce zarówno na dworze królewskim jak i w kręgach kościelnych, a także śpiew na żywo i oczywiście miłość.

---

**21:45 Impreza z udziałem zespołu „Ukrainiens“ (Niemcy/Rosja/Białoruś)**

Miejsce: FROSCH – der Club

Indywidualne połączenie rytmów polki, bałkańskiego brzmienia, ukraińskiego rocka, tańców tureckich i ska

Zespół Ukrainiens z Drezna odbędzie z Państwem muzyczną podróż przez Europę Wschodnią. Tak różnorodne jak kraje i ludzie, są również brzmienia stworzonych przez zespół kompozycji. Siedmioro muzyków z Niemiec, Rosji i Białorusi łączy w sobie na swój własny sposób siłę muzyki tradycyjnej z tempem i energią muzyki współczesnej. Czy to przy rytmach polki, bałkańskiej muzyki, ukraińskiego rocka, tureckich tańców czy ska – z muzyką Ukrainiens wiąże się zderzenie żelówek i

przepecone rzeczy. Najpóźniej w trakcie wykonywania przez zespół trzeciej piosenki nikt nie będzie siedział na swoim miejscu – a więc do śpiewania, tańczenia i nie zapomnijcie zabrać ze sobą koszulki na zmianę!

---

## **Sobota, 23.9. 2017**

15:00 **Palko** (bez słów)  
Teatr Lalek Białystok / Polska  
Miejsce: SMOK Słubice

Autor: Katylin Szegedi ( Węgry) , Reżyseria:Kata Csato ( Węgry), Scenografia: Matravolgyi Akos ( Węgry), Muzyka: Krzysztof Dzeirma (Polen)/ Występują: Grażyna Kozłowska, Agnieszka Sobolewska, Iwona Szczesna, Jacek Dojlidko/ czas trwania: 40 minut

Znasz już Palko? Jeżeli nie, jesteśmy o tym przekonani, że chętnie się z nim spotkasz. Palko jest pełnym inicjatywy chłopcem, który kocha odkrywać świat na swojej hulajnodze. Bardzo chętnie czyta książki, co sprawia, że rozwija swoją fantazję. Jak na swój wiek jest bardzo samodzielny, gotowy do pomocy, przyjazny a przy tym troszkę niezdamy. Czy to pomoże mu w znalezieniu prawdziwej przyjaźni? Przyjdź i sam się przekonaj!

---

## **15.00 – 18.00**

### **Budowa lalek– pomiędzy modelem ludzkim i karykaturą.**

*Budowa lalek – warsztaty dla zainteresowanych*

*Prowadzi: scenograf i twórca lalek Thomas Klemm*

„Podczas kursu chcę pokazać w jaki sposób podchodzę do budowania lalek, jakie przemyslenia, materiały i metody pracy prowadzą do celu.

Uczestnicy warsztatów mogą wspólnie ze mną modelować, szkicować oraz zastanawiać się nad tym, w jaki sposób, przy pomocy prostych i różnorodnych materiałów można zbudować nadające się na scenę lalki“.

---

### **19:00 Doktor Faustus reorganizuje** ( Teatr Lalek z Magdeburga)

Na podstawie starej sztuki Doktora Faust, Friedricha Wilhelma Murnau i Johanna Wolfganga von Goethe

Reżyseria: Astrid Griesbach/Kostiumy i scenografia: Franz Zauleck/ Lalki: Barbara Weinhold/ muzyka: Jürgen Kurz/ Dramaturgia: Tim Sandweg/ występują: Freda Winter, Lennart Morgenstern, Nis Sogaard

Co to jeszcze było, co wewnątrz trzyma świat w całości? Dżuma zalała świat, Faust wąpi w swoją syzyfową pracę, która nie przynosi mu żadnych efektów i w związku z

tym trafia w ręce diabła. Pakt z diabłem zostaje przypieczętowany kroplą krwi i wtedy zaczyna się wszystko zmieniać: najpierw poprzez małe, a następnie zmiany w dużym świecie, po to by w końcu znaleźć się w ramionach Małgosi.

Trzech ważniaków, figury jakby żywcem wzięte z wiedzy kuchni, przejmują panowanie nad ulubionym przez Niemców dziełem. Sprowadzają dramat Goethego do poziomu ludowej baśni i historycznej gry lalek oraz ociągającego się myśliciela do pozycji Kacpra.

Historia o zawarciu paktu z diabłem, o rozgrywce między dobrem i złem, oraz o tym czym jest religia, przedstawiona zostaje w sposób zrozumiały przede wszystkim dla młodej publiczności w okresie dojrzewania.

---

### **20:30 The Dictators Mom** (Israel) (w j. angielskim)

(Miejsce: MTO)

*Autor, reżyseria i gra: Michal Svironi/ wystrój i lalki: Oksana Ianovitzki, Leonid Elisov i Michal Svironi, Yuval Kedem - Galileo (mechanika/ muzyka): muzyka: Ofir Nahari / prodecent muzyczny i mix: Matan Biton / oryginalne piosenki: Michal Svironi/ światło: Johnny Tal/ 60 minut*

„Fantastyczny kabaret“ traktujący o „Matce dyktatora“. Łączy w sobie lalkarstwo, występy cyrkowe, Stand-up i muzykę, aby opowiedzieć Państwu historię jednej matki, wychowującej dziecko, które mającego stać się w przyszłości potworem. Michal Svironie wprowadza nas w świat fantazji przedstawieniem inspirowanym prawdziwymi historiami dyktatorów XX wieku. Oryginalnie i z humorem ukazuje nam, zarówno tragiczną zawartość przeobrażoną w formę satyry, jak i formułuje pytania o dorastaniu, wychowaniu, wykształceniu i odpowiedzialności.

„ Michal Svironi to wybitny performer. Mieszanka Toma Waits i Jasia Fasoli“ Daniel Miran

---

### **21:30 występ zespołu “Acapulco Radio”**

Miejsce : FROSCH – der Club

Acapulco Radio przenosi nas w czas zachodzącego słońca. Klimaty słodko-gorzkie i smutno-wesołe.

Muzyka w stylu surferów, bezgraniczne brzmienie gitary i mieszanka rytmów wybrzeża, Country i rytmów hawajskich .

Dobra zabawa gwarantowana!

---

## **Niedziela 24.09.2017**

10:00 **Niyar – a paper tale** (Israel) (bez słów)  
(miejsce: Theater des Lachens)

*Reżyseria i gra: Maayan lungman/ technik i 2. gracz: Philipp Rückriem/ muzyka: Thomas Moked/ scena: Nimrod Erez/ 40 min/ od 5 lat*  
"NIYAR – A Paper Tale" Teatr obiektu i lalki stworzony całkiem z papieru i zupełnie bez słów.

Na ogromnej górze z pogniecionego papieru- jak na porzuconych w życiu pomysłach- siedzi aktorka. Nagle – w przyływie siły twórczej – góra ożywa. Figura z papieru zaczyna się poruszać. Przedmioty zaczynają nabierać kształtów – kwiaty, chmury, drzewa wyłaniają się z nieożywionej dotychczas góry. Oddychają, poruszają się i bawią się ze sobą. Figury robią pierwsze kroki i poznają przyjaźń, śmiech i stratę. Niewidzialne nici zaczynają poruszać przedmioty w różnych kierunkach. Zaskakują i zmieniają kulisy. Czarodziejskie melodie, delikatne brzmienia przeobrażają scenę i wywołują u widzów iluzje. Jest to podróż w inną, poetyczną rzeczywistość.

„Poetyczny i zmysłowy papierowy teatr“ (*Lilli Vostr*)

„Delikatny sen” (*Gunnar Lammert-Türk*)

„Święto fantazji” (*kulturradio*)